乾隆杭州府志

杭州府志首卷四

宸章

御製詩

降旨免江浙積欠詩以誌事 有序

供輸維正租庸恒甲於南邦澤沛非常蠲復早申於北闕循三載一巡之盛事計籍加詳佈元辰二日之恩言郵傳倍速咨彼額徵未足覬延不乏齊民軫兹尾欠猶懸被歉寧無下戶縱比年頻致十千之取而爲數尚踰百萬而羸詢疆吏以陳書淸問每勤夫側席勅度支而奏課宣條毋靳乎持籌庶幾澤拗飛鴻白屋三時歌鼓腹抑且村閭吠

大青旗一路樂遨頭云爾

曰休曰助重時巡嗟爾司農聽紵綸百姓已皆注耳目三年又復有逋陳持籌漫計巖巨萬投匱都教豁窶貧仍慮十行或遺略屆期應更細咨詢

恭奉

皇太后南巡啟蹕三疊前韻有序

留熟支開恰肇金穰之歲棣通氣奏甫須青陸之春諏上元翼日良晨猶是宜燈宜月舉江國四巡令典望均自東自南溯夫展義陳詩賜酺給復進疆吏則書登風俗羅賢宮而牒上俊英既不辭三至以云勞寧或改一遊之爲度

顧惟於越句吳之壤厥號襟河帶海之區雖五嶽示其節宣幸卜澄瀾於紆轡而兩臺資為夾束期覘漲渾於候潮殷懷將在此行遠討曰無非事剔黎獻扶笻之願切尤

壽康掖

輦之

歡增樸室却飛翬十笏明窗披月宇輕艭捐采鷁一桁柔艣剪烟江七校點前班尚減傳餐之簡六曹遴後扈纔充繞仗之儀雁高選勝乎山川彌軫疇咨於民物對此韶光添九十

東皇之閏律方中因之清蹕紀三千南服之行編可冠南邦初莅歲維辛依戀常牽澤國倫三載忽如過影隙當春仍

此卜時廵預敎減從去聲事從平聲簡命一應扈從人員均較上屆減派仍由該衙門核定奏聞

諄戒增華命屢申度節尚隨朝節客時蒙古王公暨西域輪班入覲朝正在都並移上元節宴就送駕之次令共預坐遣還近光先有覲光民一清寧止徵求寡千里何須兵衛陳日日

大安承

喜色怮怮四海共熙春念周黔赤愛如舊興助江山句亦新却是靜中時自省得無觀采略嫌頻

降旨免浙省所有積欠並經過地方正賦十分之五詩以誌事

新正降恩諭江浙免積逋江省數實多前降旨免江浙逋賦江南至一百四十餘萬浙

江止十三萬餘已不及十分之一且又報有續完則較江省更少南北已大殊因加惠江南昨經臨江省詢知所免災緩積欠淮北獨多江以南纔三萬餘因將江蘇各屬熟田未完欠項槩行蠲免並免水陸所經州縣本年額賦十分之五浙省亦吾赤子懷保同殷且積欠又少川是并例不應蠲之未完銀穀悉予豁除復將經過地方新賦蠲半以均惠澤浙省可忘乎入邇再咨詢迺祇江南如更有續完者急公益嘉予濟欠及借項寬免例所無此豈非在民爰槩與豁除其經過正賦十五蠲厥租休助庶以副歌頌寧所圖

賜閩浙總督蘇昌

楚粵曾宜績浙閩茲撫封外中久敭歷聲望益春容早是心如水應知壽比松自當隨蹕輦奕葉本從龍

賜浙江巡撫熊學鵬

西江儒素家兩浙撫安衙淸愼勤無忝歡爲守有嘉淳風原在
樸佳景漫求加識我慇懃意由來在漲沙

自石門縣跋馬度城易輕舟至陳氏安瀾園即景雜咏

爔舟跋馬度由夅心喜觀民綏著鞭更有閑塘予正務遂循溪
路易輕船

夾溪萬姓喜迎鑾桑柘盈郊入畫看廿四槳過風帆去聲駛片時
新壩到長安即壩名

壩隔高低換縴舟縴舟致重櫓聲柔仍圖迅利策予馬耆眼韶
光面面酬

鹽官三載重經臨兩字安瀾實廑心駐蹕春風棄淸暇果然城

市有山林

駐陳氏安瀾園疊舊作即事雜詠六首韻

如杭第一要籌奠海塘瀾水路便方舸前巡抵杭城由陸路赴海寧閱塘今年舟次石門即從別港水道前進先駐是園取便程急先務也江城此稅鞍汎潮仍似舊宵旰那能

寬增我因心懼慙其載道歡

隅園城角邊新額與重懸意在安江海心非耽石泉裔柯皆入

畫好鳥自調絃有暇詩言志雕蟲不尚妍

鹽官誰最名陳氏世傳清詎以簪纓赫惟敦孝友情春朝尋勝

重去聲

聖藻賜褒明原任大學士陳元龍請老時皇考書賜林泉耆碩額以寵其行今恭奉園樓正中來日尖

山詣祈
麻盡我誠
書堂橋那畔熟路宛知尋旣曲越延趣惟幽不礙深風翻花動
影泉出峽留音古栝無榮謝森森靑玉針
園以梅稱絕盤根數百年古風度迥别時世態都捐春入香惟
淨月來影亦娟閒吟將對寫消得意爲延
溪泛櫓聲柔溪涯有竹修獺時看伏翼是園水中有獺魚並育槎頭似
此眞佳處無過信宿留覩塘吾本意詎可恣遨遊
謁
海神廟瞻禮恭賦作韻

庚辰之歲潮趨北柴石塘工重（去聲）事修亟顧施仁斯益切不更（平聲）爲悲仰

貽麻漲沙雖縱聞增渚汛水無過（平聲）晏秋

廟貌欽崇緬

皇考中覺未復祇懷愁

賜浙江學政錢維城

化民惟在學取士要通經詎在工文采還當屏濫形須懸虛鑑

勗莫負舊氊青扈蹕常賡韻何殊侍內廷

命添建海寧縣城石塘前坦水石詩以誌事

柴石兩塘工前廵大端定（前廵閱視海塘時有以老鹽倉一帶柴塘恐難經久請易柴爲石者及親

臨度試則塘內沙活不可下樁再移內數十丈雖工作可施勢必毀棄田廬未弭患而先映民又豈保衛之道因決意修築柴塘勅部議增薪值俾採購裕足並命添置坦水簍石捍護隄根）茲來重相視事無不用敬念茲古縣城萬民所託命城南即石塘魚鱗固綿亘但潮今北趨已近塘根迎坦水縱兩層潮來惟一牘設使久盪激塘根將致病去歲雖添建六十丈而竟尚欠久安策俾增一律稱（去歲撫臣請建坦水六十餘丈止就險要而言於全塘形勢尚未籌及因命增建四百六十餘丈並視二層舊坦之樁殘石缺者令補易繕完使護塘根永資鞏固）殺（去聲）勢護石工費帑吾寧聽何當復中疊額手斯誠慶

賜浙江督撫及其屬吏食詩以言志

入疆雖曰慶土地豈其宜（嘗謂孟子此言或可行于其時實難行于千古然奪彼與此即當時亦覺難行且若皆宜慶者將以何地與之）聊以肆筵惠酬斯執役疲所嘉民弗課實慰

我深思休養富而教曷哉賢有司

塘上三首

尖山將往閱潮淤塘上清晨發步輿一帶隄根皆嚙水撫斯安得暫心紓

魚鱗誠賴此重隄隄裏人家屋脊齊土備却稱守重障土備塘海塘所修欲以爲重關保障夫石塘外如果可爲重障尚可今爲之塘內且置人家於外豈有土更堅於石之理譬之防盜者舍墻門而扃屋扉甚無足取也一行遙見柳煙低

竈戶資生盆海存刮沙煎滷事牢盆茅棚蓽竇何妨覽欲悉吾民衣食源

登尖山觀海

岩龔淨土普門憑觀海因之棧道登愧我敢云希續底奠茲惟是賴仁能臺臨上下空無際舟織往來波不興俯視塔山資射浪漫言沙漲有明徵

視塔山誌事疊舊作韻並示地方督撫及司事者

壬午視塘後沙漲伸如翼不久復致坍溜仍塘根逼自茲月摅報壩基下有護根石簍前廵臨閱時沙漲掩簍痕四尺許因命標誌其處驗增漲尺寸淅撫每月奏報時緩亦時急即今石簍下又見漲沙立較之昔立標乃更增五尺沙漲時有贏縮茲親臨勘驗較舊誌復增五尺大吏皆謂江海效靈然坍漲靡常實不敢即以為慰也效靈謾致須安保無更易夫惟君與臣均有安民責為民籌保障可弗此心悉何時沙坂堅魚鱗易條石惟俟

天默佑斯實之良策

閱海塘再疊舊作韻

依舊潮頭近逼塘

貽謨昔日計深良自乾隆戊寅後潮勢復漸趨北亹特命魚鱗大石塘及坦水竹絡壩爲鞏護益仰皇考定制實爲萬世永賴

成規敬守修柴石先是建議者擬易柴塘爲石工壬午親臨相度塘下活沙既汕漲不受樁而內徙又妨田廬因命專修柴塘且增料值其條石各工隨宜加甃俾資捍禦古語誠符變海桑南坍北漲北坍南漲惟浙省爲然蓋無百年不易之事思復中亹亦過平聲望便由故道敢私慶盡人事俟

神庥耳蒿目一勞念未遑

觀潮四首

鎮海塔傍白石臺觀潮那可負斯來塔山濤信須臾至羅剎江流爲去聲倒廻槖籥堪與呼吸隨混茫太古合如斯伍胥文種誠司是之二人前更屬誰候來底藉鳴雞伺朔望六時定不差砑陣萬軍馳快馬飛空無轍轉雷車當前也覺有奇訝鬧後本來無事仍我甫廣陵辨方域枚乘七發觀潮廣陵之曲江注未詳其所在後世乃指浙江爲曲江以浙江濤廣陵濤溷而爲一蓋未深考漢書地理志餘杭屬會稽而不屬廣陵相習傳譌耳且如篇內伍子之山胥母之場並在吳境于揚于杭皆風馬牛不相及尤難強爲比附因作廣陵濤疆域辨以正之漫重七發述枚乘

至杭州詣

皇太后行宮問安有作

鹽官先往爲籌塘舊路

安舟奉

壽康百里郵程至卓午兩朝

食履慶增常撫茲鄽市誠殷富益爲（去聲）黔黎計久長咫尺西湖淸

且麗承

歡雅足答韶光

恭依

皇祖巡幸杭州詩四疊韻

深宮晏處敢求安吏治民生廑省觀寧海未茲駐巡駕海寧先彼莅鳴鑾魚鱗塘欲石圍固魚鱗大石塘屢接築以期鞏固雁宇灘希沙漲寬此是來遊最要務詎緣山水覓清歡

韻玉館 杭州行宮內

前度教栽竹今來萬个強故知功獲倍南方種竹最易北地所不逮也恰與歲俱長安得三庚至坐披滿意凉清風簷際度彈是予登瑕

策馬登吳山

策馬登吳山撫今並攬古金主寄遐懷宋帝守偏宇離宮蹟久湮殘碑委榛莽苟安忘中原處堂亦何取江湖仍江湖曾幾荆凡覩阛市日繁富爲之廑相輔必也臻大當詎其在小補

瑞石洞

吳山臨絕頂石洞在其下捨馬盤輕輿因循輿並捨峭蒨輿䆗間蹀步窮幽冶怪狀疑鬼神虛勢若廡庌盡態復極妍誰能辨犮輠畝平得小亭天池一杯瀉設使導之流何異香爐者

四依

皇祖吳山詩韻

崇岡俯視見西湖氣接三元上景衢設使畫家爲設色定須粉本夏侯圖

飛來石

何處飛來此處棲玲峰想自聖湖西翩翻漫擬嗤無翼借悟南

華太小齋

初遊勝果寺

紺宇鳳凰山名上曹溪初問津佛無六塵染僧喜一時新地方大吏施檀爲新廟宇竹護山腰路花縈殿角春排衙稱有石書見志淨地恐非倫

澄觀堂

鳳凰山上有高臺題以澄觀記朔來湖水鏡光自西湧江潮帶影日東廻澄懷觀物眞超矣得意忘言亦快哉訝到水晶宮觀表更於何處惹塵埃

題船室

鳳嶺江湖上虛舟合在茲重僮又奚藉初至偶憑之不作波瀾

想端知風月宜花含春意冶石戴古皴奇顧盼皆如畫周旋祗為詩冷冷行漏下清蹕向前移

觀潮樓

前度沙平漲樓原陸地陵（壬午登眺時樓前漲沙頗遠江船不能近岸多以牛車舣運今來則江水近在隄下舟可泊塘葢遠則衝齧無虞而艱于佑船近則帆檣稱便而潮溜或侵塘根似玆遷漲靡常益為全塘廑念）今來江又近舟可跨欄乘變幻有如此晏清竟底憑水師呈技藝（總督蘇昌攜閩省水師於樓前呈演水操諸技頗為嫻熟因行賞以獎之）行賞命旌能

王蒙竹樹孤亭

種竹無多足延爽搆亭惟野乃怡神底須重疊雲嵐染頗自瀟踈緬若人

晴

夜半問陰晴報曰雲垂宇昨近臨茂苑頗覺霪春雨登舟始開霽逮兹六日許宜晹乃利農麥菜資曦煦何處不籌稿爲之心憂鼠朝來西南風客雲散如縷農夫笑迎鑾此樂吾同汝

閱武杭州

詰戎要務政攸關駐蹕宣程執戟班列陣旌旗特親閱統軍甲胄總躬擐練方有勇誠斯謂安不忘危歷此間那似建隆誇偃武春風惟是賞湖山

昭慶寺

錢塘西北隅律寺接通衢六度守毘苑千年對聖湖繞階馥忍

草出屋鬱禪株

慈壽山齊永誠哉昭慶符

大佛寺題句

昔圖黃龍佛已詡大無比今遊石佛山大佛實在是一面露堂堂滿月光如洗我聞芥子微須彌納其裏熾然無昔今咄哉那彼此

遊黃龍洞

舊識山陰路重尋春仲天樹藤他作體巖卉淨爲娟護逕饒修竹遶階泌冷泉曾經圖丈六洞有石佛像壬午南巡遊此親圖其像成幀系贊裝池並命摹勒石壁丈六祇如然

紫雲洞口號

春暄攀陟汗流漿牝洞入纔廹體涼却上丹梯不數武轉溫仍欲換衣裳

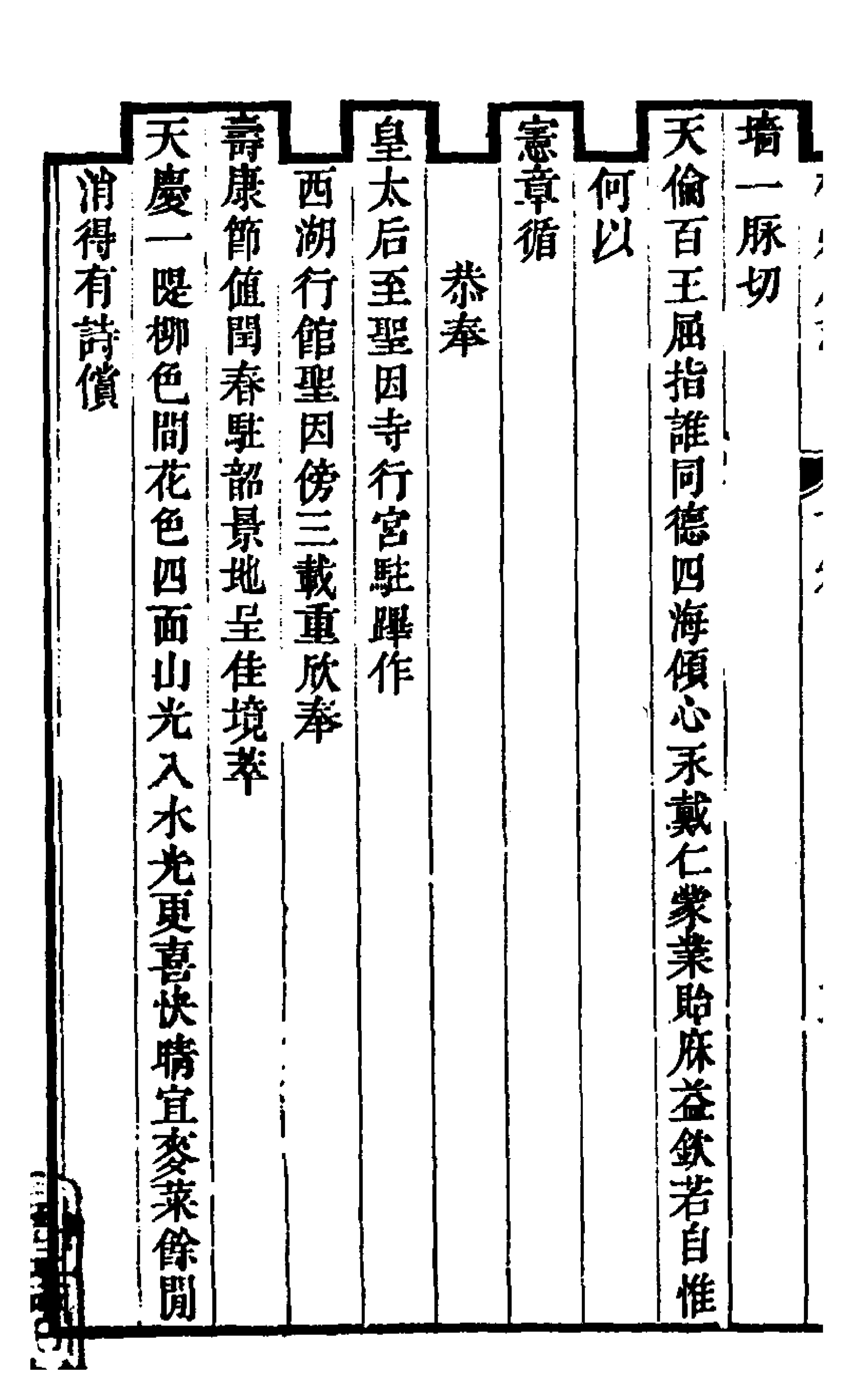
岳武穆祠

褒嘉手勅是誰言何致終銜不白寃戰必驍騰驚北騎地爭尺寸守中原持身忠總根於孝撫士威還濟以恩生世漫悲纔卅九千秋英氣兩間存

題六一泉

嶼山西南隅云有六一泉三度曾未臨寄興託吟篇今來稱潔葺用備小憩延適自西泠橋名過路左實近便遂與一蹀步花竹

誠翳然奇石貯天池清泠如鏡圖誰當此濯纓因之緬昔賢蹟
縱有顯晦境固無變遷獨是亭軒者微嫌踵增妍歐蘇肯斯乎
不能無疑焉
詣聖因寺瞻禮
皇祖神御殿
南邦六度事
虞巡
神御今猶瀛嶼垠翹
殿三年思
聖軌見



墻一脉切
天倫百王屈指誰同德四海傾心永戴仁欸業貽厤益欽若自惟
何以
憲章循
恭奉
皇太后至聖因寺行宮駐蹕作
西湖行館聖因傍三載重欣奉
壽康節值鬧春駐韶景地呈佳境奉
天慶一堤柳色間花色四面山光入水光更喜快晴宜麥菜餘間
消得有詩償

淨慈寺瞻禮

古剎南屏明水涯畢臻紳士覲
延鑾依然波淨連天淨可識佛慈郎
聖慈春物薰馨含慧業名禽宛轉入聞思誰云儒釋非同道似此
傾誠豈不宜

題淨慈寺方丈

水光山色一合相暮鼓晨鐘二六時借問闍黎消盞飯孰為本
去孰為詩寺僧明中能
分辨詩故嘲之

小有天園

花木昌如候名園小有天面湖澄淨影背嶺蔚晴煙何礙高樓

起翻咸一覽全輿心尙龍井詩就便鳴鞭

遊龍井六首

地闢無雙地天開春閏天千峯生霽靄百道落流泉馬惜棧遲步鳥欣樹奏絃過溪亭始到心境已超然

入門猶石磴千步弗嫌勞微颯由他致偷閒偶是遭晴峰翻暖翠古栢泛寒濤不到無塵處安知此地高

竹粉皴晴雪石泉飛響琴聽無聲最靜望與意俱深壁有前春字窗開此日襟可云姑且置得暇定重臨

寒碧泠泠照一泓萬派源遐思昔元淨宋僧名始開山者於此閱高奔寂室今何在閑堂孰與論寂室閑堂皆爾時舊蹟久不可辨樓臺重冠嶺恐啟

後人言

出峽醍泉流垂虹颯似秋有聲惟寂耳無色可當睥橋尚蘇詩

緬耆那米記求揮毫亦偶爾慚愧御書樓

百尺竹梢强千奇石色蒼壺中尋奧窔物外辨迷茫勝處崇情

託片蒔逸興償還當仰天竺遂與過風篁嶺名

龍井八詠

過溪亭

溪云不過忽成過一笑名因二老留有意無心設相較不過屬有意過屬無心過贏不過兩三籌

滌心沼

雲栖已有洗心亭龍井復傳滌心沼滌之洗之名太紛不及無心自了了

一片雲

片石⿰王虚瓏依碧峯英英常帶岫雲濃山莊別室斯津逮避暑山莊有皇祖御題一片雲額在對此依然仰延薰山館東偏别室聖蹤

風篁嶺

聽曲曾聞絶勝去聲絃老枝介介稗娟娟分明好是三春景忽訝清秋籟颯然

方圓菴

數椽敞屋號方圓立字安名屬偶然何事南山誇博學方圓娓娓著言詮南山僧守一有方圓菴記米芾書之

龍泓澗

石欄四面一泓清可數鬚眉鏡影呈流出細渠原足底山根聞作半天聲

神運石

詭石猙如偉丈夫遥年題識半模糊新詩業已行行泐曷不由今覩昔乎

翠峰閣

翠峯却是新成閣前度遊情秖目前問水尋山付餘事觀民察

吏勅機權

上天竺法喜寺

盤高下龍井入妙造西峯仍是諸天上處聽滿月容春花紺宇護古樹翠陰濃不二門惟此那分教與宗咸淳臨安志郡守沈文通以教易禪故末聯及之

過三天竺口號

一天竺耳乃稱三似屬岐談實理談譬以人身心情性是分是合是瞿曇

賦得春蠶作繭得同字八韻試浙江士子題

候占春駘蕩功盛浙西東有女柔桑取惟蠶作繭充寒暄驗曉

夜蛹螅辨雌雄飼浴勤民舍繹繅倡后宮室溫防冷逼箔炭擬山崇經緯不言表樞機默運中鮫人空說巧園客那稱工比似抽絲者成章略或同

文從簡草堂雲樹卽用其韻

宴坐茅堂戸洞開覆簷梧樹綠生苔忘言不啻兼忘巳那覺溪傍有客來

虎跑泉用蘇軾韻

二虎來跑泉湧上至今稱泉其名仰試問此事信也無不過奇談供抵掌東坡頗透如來禪云何唯唯隨影響末後一句原不凡逈絕世間往來想卽用蘇詩意

瞻禮六和塔作歌

出山策馬循江干窣堵遥見青雲端旋到捨騎入塔院屏營瞻禮心神寛鎮江初建憶北宋時方一統歸提封詎知九世忽南遷徒供紹淳遊賞用昔年我實親曾登聴眼倏歷最上層江海全勢在指顧兹弗躬臨意以憑漫言見表知其裏由來我亦增年矣

開化寺疊舊作韻

杭嚴紺宇欝𪲔𪲔雖事莊嚴遠市朝鳥雀聽經皆宿慧風旛說偈自高標山雲不雨峯猶濯閏月當春景益饒穹塔六和建初宋為安民庶鎮江潮

遊雲栖得四絕句

雲栖本是舊栖眞無俗塵緣有淨因江岸西行纔北轉引人入勝見蒼筠

石橋澗水幾縈廻知是洗心亭下來却我到亭忘所洗本來無物惹塵埃

塔院蓮池曲徑東闍黎今尚守宗風掌家正副輪年易（是寺守蓮池清規有正副掌家歲遞更易）兩字出家同不同

經堂左轉陟崇椒精舍閒憑意自超山卉當春都寂寂修篁不雨亦瀟瀟

雲栖寺再疊舊韻一律

萬綠瓊竿碧漢青十尋枝見下亭亭此中尋路一時到教外無言六字聽是寺僧以念佛爲務不參禪坐對溪聲流不盡了同山色峙常停道場開後於菟避誌稱其地人跡罕至明僧袾宏結菴後虎不傷人借問山僧具底靈

理安寺

環繞七峯處合流雙澗間棲眞適歸遲掛衲寺中齋名見武林梵志便尋山距亞一遊輿圖消片刻閒憑欄挹蔥翠可以謝躋攀

題宋旭西湖圖

日日西湖圖裏遊何須展卷證風流石門恍似相傳語異地還當藉此不

用張祜杭州孤山寺詩韻

湖中峙玉岑可以空去聲禪心佛自超六度僧還論五陰瑤壇接

天淨舍利影波深隨步香風遞依稀薝蔔林

題陸宣公祠

孤山南面聖湖濱尚祀唐家宰執臣不幸德宗託知已空懷魏

相謂魏徵是前人軍機策弗纖毫爽時務言皆痛切陳艱險相資

事平棄崇陵倖耳免亡淪

清漣寺觀魚三疊舊作韻

跋馬蘇隄上幾閒尚有餘隔松聳瓦獸穿竹敞扉魚已是知遂

逕聊當淵袂裾翠鱗仍扱若玉鏡自澄如潛合六根淨浮成八

體書不須聞梵貝對此即禪歟

三和

皇祖靈隱寺詩韻

冷泉繞曲曲鷲嶺矗峩峩襟帶有如此清涼那見多雲居懸月
地塵跡掃風蘿分付庭前柏記予四度過

韜光菴疊舊作韻

竺菴猶隔幾重林雲磴西廊路入深借石為關誰許破引泉接
竹遞相斟上方殿塔衮鐘磬下界湖山自帶襟此喻漫同虛室
白箇中瓻合證無心

擬白居易寄韜光禪師仍用其韻

試言太守第何似法王家入逕多松竹盈庭有藥花其來對蒲

席相與劉蕉芽溪必金蓮畔恆耽泉煮茶

擬韜光禪師答樂天詩仍用其韻

巢蕭鳩褭有清泉足供（去聲）枕流漱石眠那藉多人聯白社願同枯木守青蓮一泓清泚寧非水萬古空明亦映天莫怪山僧不出戶伊蒲領在未招前

文微明紫竹

綠葉猗猗綴紫枝初觀想以意為之不從韻玉館（杭城行宮內書室名）傍過那識人間信有斯

柏堂再疊蘇軾韻

聖因之右嶼山前陳跡空尋竟漠然廣化那存當日寺天嘉空

紀建時年有爲一切法如夢無盡雙株指可傳太乙荒基一再

詠（西湖志栢堂廢基在西太乙宮）欲呼玉局與談禪

竹閣再疊蘇軾韻

兩翁（謂白蘇）遺蹟辨疑然那更追尋堂與軒千載月明來鶴伴四

時風颯動龍孫勝遊何必思蕭寺逃格仍看護野村眞者在前

應擱筆却因觸興未忘言

漪園

一園倚南嶺十畝占西湖盪槳到門第開軒餉畫圖鳶魚機求

察花柳鏡中鋪有術如觀水誰能捨此乎

遊小有天園登絕頂

最愛南屏小有天登峰原攬大無邊易詮藉月還司馬琴趣那能效米顛峯頂勒司馬光書家人卦及米芾大書琴臺二字百卉都知鬬春節翼日淸明千林乍欲歛朝煙靑葱峭蒨問探妙比似仇池然不然

留餘山居

南山北麓有山居早識淸幽試訪諸犖确奇峰中進聳砰訇懸瀑近潑澌千林黝藹藏濃霧一氣空濛合太虛不盡興而便言返吾原每事欲留餘

聽泉亭子

題額不經想有泉實入聽武林傳梵志無復見蘇亭

向題山居亭子曰聽泉茲偶閱武林梵志則載東坡所榜聽

泉亭在法相寺里許沿塢而上云云正爲此地蘇亭雖不可考而我心同然彼巳先得之矣因並識之

吟香別業

斷橋盡處孤山左范撫池亭早就荒（事見前廵詩注）雖是葺新爲勝賞却因易舊曰吟香幾廻攬結全非候（葢以池中多蓮吟香之名由是而得然春月非蓮候也）無乃稱呼特好（去聲）辭似此山明兼水秀便勾留亦定何妨

題放鶴亭

一嶼湖心聳絕奇問誰雅合此居之墓門詩裏有佳句隱士傳中無愧辭可是寒梅猶手植欲招野鶴識心期由來肥遯終非遯兩字遺仙萬古知

題林逋蘇軾詩帖再疊舊作韻

金錯刀書狀樛曲瑤牋錦韉古色綠是誰遺蹟乃驚人林句蘇和兩珠玉世間書卷豈不夥半屬僞爲半苍俗逋淸坡健此聯珍煥覺虹光屋梁燭携來即境證精神三度賡吟意未足論帖早匹乞鹿脯說偈不礙燒猪肉兩翁出處縱殊致一例高風有史錄佳湖山處緬芳蹤異代同時通欵曲誰謂兩翁眞往哉後人常撫祠前竹祠中古貌粹如生鄙矣長生學服菊

西湖雨泛五首

昨日傳宣龍井遊曉來客雨送輕舟湖光疑向山光問接上空濛似此不

西湖可罷一天雨南國渾艱十日晴花柳六橋皆入畫易成紅綠潤難成

過旬晴烘去聲宜麥菜那免湖山雨景逢景實佳哉適可止不妨遊與恐妨農

煙絲風片拂溟茫盪槳平湖生薄涼雖值閏春三月近過多兼慮礙蠶桑

處處籌民織與耕雨暘惟是廑吾情明湖可戀煙光好却爲去聲閭閻廹望晴

雨中遊龍井

綠霭紅煙潤以深今朝無意雨中臨瀑添巖腹㩳㩳滴露重筠

頭个个森漫惜千峰率藏趣已欣一墅不勝尋晴明定復重來
訪高處還當暢遠襟

展癸未書和過溪橋詩卷再疊前韻書卷中

辨才昔結菴乃在南山邛過溪忽對笑佳話傳千秋石渠蔵蘇
蹟胡不此處留應恐蛟龍知奪去歸淵湫我筆不如蘇無妨置
案頭前歲書詩成卷即命郵致龍井藏之郵來弄龍井三載流陰浮春風西湖上
愛此石泉優二老呼欲出寧共溪聲流賡韻仍書卷適以當紀
遊彼誠物外樂我先天下憂

題西湖十景三疊舊作韻

蘇隄春曉

春來萬物喜昭蘇正值廵方蹕駐吾跋馬長隄頻按轡韶光輝映兩邊湖

柳浪聞鶯

輕風萬縷弱搖金披不知寒望轉深乍聽綢蠻尋不見纔還宵雅詠遷林

花港觀魚

平鋪設認港如練亂簇當知魚即花不辨乾淳當日蹟杭人猶說舊京華

曲院風荷

綠水漣漪細皺風爲贍題額想花紅遍飛逸興昆明上夏月搖

光正此同

雙峯插雲

一雙長劒倚天垂雲作衭襶片片披宇宙以來便有此那稱歐冶破菫時

雷峰西照

斜陽一照本無意古塔七層㡲有名恰與淨慈作屏障赤文竪復橫橫

三潭印月

恒沙常轉法王輪潭月偏標淸淨身識得西江吸一口是中非果亦非因

平湖秋月

春和駘蕩正油油遠矣秋蟾弄影柔却是平湖自千古豈知今昔有遷流

南屏晚鐘

月色采恩清暎屏南風送得夜鐘聲時廵展義率由舊政化無頫在屢更

斷橋殘雪

麥色佳因護雪餘斷橋冬景眼前如行春所喜情田好老幼歡欣擁蹕輿

西湖行宮八景重詠

四照亭

南來逐處仰
堯巡四柱幽亭冠碧峋從識憂民
聖皇照絕勝遊世隱人淪

竹涼處

猗玕新粉欲霑衣曲處通幽幾个稀春日暄妍靜風籟何來拂
面嫩涼微

綠雲逕

喬林羃嶺蔚英英四季那知謝與榮不向不陰更移步恐妨鶴
訝客來生

瞰碧樓

迴樓特地背孤山明聖湖光襟袖間底識與民同樂處酒船一任往和還

貯月泉

平湖秋月久聞諸輸尺山泉印亦如最是南禪提要句小非嫌窄大非餘

鷲香庭

高出庭簷始有枝天香疑是月中披何須漫惜非秋節會取根塵未現時

領要閣

山色湖光應接忙閣中領要足徜徉然予却未忘拈句名書輸他印識梁梁清標最爲賞鑒家然於書畫佳蹟惟用觀其大略印從未見著語故戲及之

玉蘭堂

王維文璧地皆與李白江淹夢亦虛千古西湖付批判底須多事吏吟予

喜晴

適何幸值晴一雨審何妨昨宵勢頗綿淸曉釀微涼過甚傷麥菜兼虞害蠶桑以此切切愁崇居不敢康日出忽開霽雨止雲漸昂然時猶聚散卓午乃盡藏按轡徐觀民佳與農夫慶有喜乃眞喜寧因賞景光

西湖晴泛五首

湖上遨舟喜快晴六橋花柳湊清明是日清明節南屏塔影暎橋直

西澗泉聲拍棹輕

瀲灔波光晃霽光鋪堤燗爛菜花黃芷蒲桃杏非無色愛此春

收佐麥穰

萬頃澄波朗接空無雲無雨又無風誰知一例浮青雀與昨

朝迥不同

文囿會開民共之謂宜斯語用於斯孟子謂文囿同民芻蕘雉兔往而不禁夫囿雖大豈能籞民盡往且不爲限制久之民必爭占相攻即芻蕘雉兔之地亦不可得嘗于木蘭詩發明其義若湖中魚利誠宜聽民取攜孟子所云施之于此始當耳清波門外閘張網將至清波門閘于彼陳漁舟備觀觀魚非所喜且方春生

養亦非其時遂廻舟至長橋遵陸臨敷文書院却命廻船避習師

底藉雕花飾綵船大吏預備遊湖綵船飾以刻木蓮花一乘而罷蓋以不如輕舟之便且非敦樸本懷心

恰即是坐青蓮舉頭龍井如相謂山色應知倍淨妍

清明

清明最是好春光湖上春光好倍常萬卉乍經宿雨濯千峯光

値曉雲藏物情入詠復入繪日色不暄還不涼頓置紫微休更

道與民同樂此宜暢

敷文書院再疊舊作六韻

湖山孕靈處憂行去聲不憂文詎尚三都賦誰批五鹿君甄身貴

方正績學要精勤盧植刊碑在戴憑奪席聞崇儒臨帳絳程士

駐旄紛何以對休命佇惟佑畢羣

策馬由南屏復至天竺

敷文幸書院崇學勵士英天竺謁梵宇設教順民情浙民敬奉天竺大士朔望尤盛雨暘必禱況予昨埜霽可弗謝快晴策馬下松嶺書院在萬松嶺上遵陸過南屏漪園小有天概弗翠蹕停取道丁家山不過廿里程菜麥喧曦光祺然胥向榮蠶事雖未興柔桑亦已萌攬結足怡心非關山水清是日值香市是日月望吏弗嚴蹕驚駢填老與幼都增喜色迎如如瞻大士朗朗通吾誠設再十日霽春收庶有成

用李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

西湖一帶西峰護入谷偏欣諸寺連遮曲逕常逢野竹落斜澗

便有鳴泉春輝萬井噴芳霧日照千峰生紫煙可惜鬧中眞靜
地閤黎若箇解參禪
公垂已日重雕飾歷代斯風益以深但識莊嚴脩取相豈知清
淨佛無心偶緣尋勝聊登筏那爲修齋事布金此日杭州尚天
竺當年靈隱易雲林三天竺迤邐相屬靈隱自皇祖南巡賜寺額雲林云

靈隱寺仍疊宋之問韻

五字特莘莘千秋屬和寥兩章笑多事一滴欲增潮緬想鸛然
過重尋去若飄都成佳話許漫惜勝期遙過雨花如笑經冬松
不凋原來符道趣那得惹塵囂識取冷泉畔橋爲信度橋

韜光菴襍詠

幽絕雲巢棲碧嶒䆍琅玕裏歷階登笑予詩句非杭守謂白樂天又此無端訪蜀僧唐時蜀僧韜光居是菴以此得名

襲芳曲徑滿蘭蓀出竹纔看柰苑垣自是佛無人我見玉虛上相坐當門當寺門設呂喦相僧道殊覺不倫故戲及之

金蓮池上小逡巡名蹟千秋幾不堙斷碣何從覓蘇軾趙抃書詩惟見近時人查嗣瑮書白居易及韜光禪師詩並勒壁間

水樂洞

八音獨無水一洞乃兼全激石纔越若擬金恒繹然竹絲匏有壤土木革非堅不待太師作千秋角徵絃

理安寺

儒釋雖殊道理安原實伺爲咨學佛侶何以繼宗風澗水環門淨山峯瑛座崇摐然聲與色箇裏不空空

再遊雲栖

雲栖最愛幽而樸每至西湖必兩來依舊矮簷環曲堵底須香閣聳瑚臺舉頭竹客藏峰峻撲鼻蘭馨過雨纔合掌闍黎不饒舌真言六字已云該

晩望

瀛嶼平湖上登臨晩望間不須傳警蹕出行宮後園門即登嶼頂坐可攬湖山僧磬飄空落漁舟唱晩還桂林蟾影上豈必待秋攀

再登鳳凰山

鳳凰山豈鳳凰遊態貫翩翩麗且遒湖景當春奇畢獻海門浴日勢全收難尋建置錢還趙何論廢興夫與句設以來巢擬阿閣不增吾喜祇增羞

題御教場

聞說南朝女習戎孫卿兵法教山宮金牌却急追良將事業中原聽付空

排衙石口號

致譏幸不同松下曠覽眞教窮海涯我自覲民勤露冕豈資卷石爲去聲排衙

再遊瑞石洞覽古

石洞眞看以石奇飛空𠔃若瑞雲垂訝如欲墜忽然住巳似難前又可披窣窸森森通地穴澄泓處處貯天池禁山南宋無人到賜第居然獨屬誰青湖雜志瑞石爲南宋禁山惟韓侂冑賜第云云

表忠觀

旌功淳祐賜襃俞作記猶聞人姓蘇大似竇融事光武迥殊徐詰竊楊吳心懸牛斗曾無孛享共孫曾足有愉最是風流絕勝處千秋祟觀對西湖

再遊龍井作

清蹕重聽龍井泉明將歸鑾啟華旃問山得路宜晴後汲水烹茶正雨前入目景光眞迅爾向人花木似依然斯誠佳矣予無

夢天姥那希李謫仙

杭州啟蹕廻鑾之作

武林門外候蘭船旬日盤桓合命旋指數聲上流陰迅稔冉情知勝處戒留連江工塘壩籌悉定民事農桑期恐很懲勸爾農桑須盡力莫更依戀蹕途邊

橅德壽宮梅石碑因題句有序

浙江通志稱南關工部分司本宋德壽宮址有梅花廳芙蓉石傍豎斷碑刻藍瑛畫古梅一本此藍瑛梅石所以軆鄰鼻祖也即子辛未南巡觀民之暇亦有藍瑛梅石之詠今春再至浙省就而視之則梅乃孫杕而石實藍瑛蓋二

人合作勒於碑者也于是憮然失愕爾吁曰千秋紀載之失實其不若是者蓋鮮矣既已目擊不可不爲正其訛且碑版剝落漫漶幾不可辨爰爲之重橅勒石舊者仍並存聊誌數典

春仲携來梅石碑橅經冬孟始成之不寧十日一水就惟以萬幾餘暇爲孫杕那須留石缺藍瑛實未寫梅姿爲去聲憐漫漶臨新本笑有人看漫漶時

雨前茶

新芽麥顆吐柔枝水驛無勞貢騎馳記得湖西龍井谷筠筐老幼採忙時

第一泉花活火烹越甌湘鼎伴高清聶夷中句藹然憶新穀新絲合共情

重撫梅石碑置青蓮朶側而系之詩有序

乙酉冬曾撫德壽宮梅石碑驛致杭州以存舊跡因思梅既久枯石又北來則新碑與舊碑不過留其名于依稀彷彿間耳既又思梅之槁于南者雖不可復生而石之存于北者固在也因命重撫一通置之石側青蓮朶者葢壬申初到時所命名亦並有詩紀事云

昔年德壽石名曰青蓮朶梅枯石北來惟餘碑尚妥德壽豈復存久矣燬兵火不禁興廢感碑亦漫漶頗因之爲撫蹟驛致江

之左新碑憐舊碑那見梅石我重橅置石側爲結無緣果誰云假氷玉猶是眞槊栽如因憶中郎武賁何不可

題黃公望烟樹溪亭小軸

疊樹不藏山色小亭可納溪烟別撰富春大嶺意無盡處悠然

題張宗蒼湖山霽色卷

山雲歸岫石泉泓得得靑驄問景行路不生塵峰滴翠吳天正是雨初晴

項聖謨孤山放鶴圖卽用其韻

自從處士此肥遯千載孤山竟不孤欲笑古胥特多事斯人寧藉寫成圖

南宋樓臺刼火灰梅花自放鶴還來撫圖似晤林和靖舉望湖天笑眼開

題林逋二札四用蘇軾韻

五詩早入石渠藏二札人間如抱曲一時無意得聯珍字精神照千秋綠我愛蘇詩賸以三那論砥砆及眞玉誰知石田先著鞭此事誠堪驚世俗蘇則題詩沈題札恰似一鐙燃百燭翰臣金臺獲佳蹟（裘曰修自記得之金臺王氏）意在豐城雙補足書我三作當題識瘦勁誰當嗤少肉陳（頎）張（淵）吳（寬）李（東陽）和者四各具清新萃可錄東陽識見洵獨高二義不礙重押曲（石田諸人皆押一曲獨李東陽謂坡本韻乃二義重押）春巡至今凡幾年令我遐憶西湖竹竹之傳也固多人

不若林梅匹陶菊

項聖謨松陰焙茶圖即用其韻

記得西湖靈隱寺春山過雨烘去聲晴烟新芽細火剛焙好便汲清泉竹鼎煎

賜百有十二歲老人王世芳有序

乙酉春南巡至浙江世芳以遂昌訓導迎鑾年已百有七矣躋上壽而神明不衰特書贇席期頤額以賜並加六品秩榮其身今年以朕六旬慶節詣闕稱祝計其齒復益五齡而康彊如昔廼詔錫國子監司業銜且令在籍食俸示優老也國家熙洽百有餘年太和之氣蔚爲耆儒用徵壽

世固史冊所罕覯彼稱明歲復來京師恭祝

慈寧八袠萬壽人瑞延洪式光慶典又豈香山九老所得差肩者

哉因賜是詩以寵異之

書扁曾因賜幸杭誠心跋涉别江鄉齊年已似鍾離顧梁鍾離人顧思遠百十二歲有子十二人今王世芳年與之齊孫曾且七世矣飲乳還嗤陽武張晉秩依然司

訓廸優恩將以益綿長定知明歲率羣老純嘏鴻禧祝

壽康

偶憶南巡時于杭州見一人十指爪皆長盈尺雖章氏無能過也見陳書然彼婦人則可豈男子所宜有耶因成是什鄙之

排籤十爪尺論（平聲）修衆裏擎持跐陌頭粉黛似矜無可比鬒眉原具乃忘羞舉匙把筆胥艱致雖鶴與鷹未足倂此事世間應絕少阿獃眞箇在杭州

降旨加賑畿南去歲被水州縣及浙江被潮州縣詩以誌事

寰區廣幅員水旱時或有惟當不諱災乃足福黔首既用勵已懷亦勗民父母喜咸悉予心有災無不奏（叶）昨歲率報收額慶

天恩厚畿南遭夏沴斯則近腋肘（直屬去夏被水之區保定等處尚輕武清東安天津靜海等十一州縣所屬較重均有例賑）浙東被風潮大吏騰章剖（浙省濱海被潮地方及勘不成災之仁和安吉長興三州縣雖係偏隅凡自七分以上者並命分別加賑）雖皆屬一隅亦已傷田畝例賑

縱早施加賙未可後十行此宜先肯靳司農守直隷災地前已撥帑截漕加意撫綏入春青黃不接復行展賑俾糊口食浙江分數有限非直屬比然自常賑展賑而外即不成災地畝亦令酌借籽種口糧仍教妥承宣實惠俾均受弗以豐忘歉弗以多遺偶幸即在其中屯膏非所取

題唐闕史

知不足齋奚不足渴於書籍是賢乎長編大部都庋閣小說巵言亦入厨闕史兩篇傳攈拾晚唐遺迹見規模彥休自號參寥子參得寥天一也無

題說文篆韻譜

徐鍇說文兄鉉序依然朱氏縣書藏制文遵古見誠卓作隷趨

今辨以詳許慎特嘉研六篆賈魴何事變三倉成編割裂異大典因字區分述舊章惟是微傳資訓詁信堪小學示津梁即看繡谷勤收弆意在尊聞實所臧

題曲洧舊聞四首

留金弗紀金間事曲洧依然紀舊聞二帝播遷雖自取禍緣新法變更紛

建隆端拱政堪徵紹聖宣和百事興設使子孫守祖制何愁萬世不繩承

汴都掌故頗傳眞說部非同耳食倫何事臨安安半壁氷天雪窖忘君親

清濁渭涇本自殊操戈同室若爲乎因翻汝瑮獨藏本略恨爾
時程與蘇

題書苑菁華

好惡爲君宜愼哉蒐書種種挈竄來不能無彼因有此用識心
存欲政推遜筆諸家備傳法臚篇廿卷允稱才臨池那盡帝王
事獨愛公權一語該

題劉一清錢塘遺事

失策明題去建康却耽山水便都杭湖邊歌舞酣餘樂天外㰒
欽去遠荒八帝歷年纔百五多奸少正致淪亡翻書千古垂殷
鑒漫倒飛鴻徒號堂

題乾道臨安志

南渡志譬久論之最初興志始觀茲武林掌故因堪考宋紙存
刊乃更奇官署宮城寧復昔吳山越水鎮如斯臨安四度親訪
古當面失哉此細披

題宋仁宗武經總要六韻

論兵千載如聚訟真是徒工紙上談居重馭輕自不易困民養
卒則何堪若云愛物斯誠有以日知軍或未諳罷籍汰多意猶
韙韓琦救後慮惟覃第觀卅卷稱綜古詎足武經爲指南旗籍
綠營惟外慎一遵
祖制萬方哉

題許嵩建康實錄

六朝三百有餘年建業興衰廿卷傳文物風流信有矣經綸世教或無焉幸洪武始統歸一逮永樂斯都以遷我每孝陵親奠酹不禁弔古爲悽然

題呂祖謙歷代制度詳說

中原文獻有家說講學還從張與朱酌古準今列條目鎔經鑄史示師模詎寧考據資談柄欲見施行洽化樞昔未攄鄰後知重吁嗟此弊那能無

題朱彝尊經義考

秦燔弗絶殆如繩未喪斯文聖語會疑信雖滋後人議述傳終

賴漢儒承天經地緯道由託一貫六同教以興藜閣炎劉挍讎
逮竹垞昭代撰堪稱存亡若彼均詳注彝尊號竹垞秀水人康熙巳未以博學鴻詞授
檢討入直內廷博聞淹貫是書通考歷代諸儒說經書目每書
先列撰人姓氏書名卷數次列題注曰存曰佚曰未見次列原
書序跋諸儒論斷及其人爵里彝尊考正按語載于末而附以
逸經毖緯擬經諸目凡三百卷自漢迄今說經諸書存亡可考
文獻足徵編輯之勤考据之審搜羅之富實有裨于經學惟所
注闕佚未見者今四庫所錄往往其書尚存蓋冊府儲藏外間
難覯不足爲彝尊病至卷首冠以我朝
世祖御注孝經
聖祖日講解義自爲體制應爾若臣工著述則當按時代先
後彝尊于編次時亦未及詳訂即如本朝成德所著之大易集
義粹言合訂列于前而朱子元亨利貞說列于後殊爲舛錯第
已刊布成書難以改刻惟令于四庫全書提要內聲明以
正體例至其義在尊經不惟汲古之助並將昭示來茲矣文獻
于茲率可徵遠紹旁搜今古會焚膏繼晷茂年增考因斯理求
其是義在尊經靡不勝枕葄寧惟貫汲壟闡崇將以示孫曾

杭州府志首卷四